

NOMBRE DEL PRODUCTO	MANCHASAYER	
DEFINICIÓN TÉCNICA	MANCHA O GLAZE A BASE DE PIGMENTOS	
DILUYENTE	TS-1020	
PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	<p>Tintas para madera, de aplicación directa, a pistola ó trapo, de fácil aplicación ya que penetra rápidamente, se recomienda relimpiar en las partes donde quedan excesos. De uso en interiores, recomendada para todo tipo de muebles e incluso infantiles.</p> <p>También es adecuada para hacer efectos y decoraciones sobre fondo o sellador.</p>	
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	<p>Línea Manchasyer, elaborada con pigmentos de alta calidad y libres de plomo, las cuales proporcionan una tonalidad y transparencia muy particular, marcando de manera importante el poro, dejando una apariencia uniforme y clásica. Cuenta con una extensa gama de colores . Se recomienda para usarse como tintas directas en Procesos nitro y poliuretano. Y en procesos Poliéster aplicando aislante R-0125, 0126 ó 0129 posteriormente.</p>	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	<p>Peso Específico</p> <p>% de Sólidos</p> <p>Viscosidad CF#2 a 25 °C</p> <p>Aspecto Físico</p> <p>Tiempo mínimo para sobre aplicar</p> <p>Caducidad</p>	<p>0.88 a 0.92</p> <p>3 a 19 según color</p> <p>19 a 23</p> <p>Líquido de color</p> <p>30 a 40 minutos</p> <p>2 años</p>
TIPO DE APLICACIÓN	PISTOLA	TRAPO
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN	DIRECTA	DIRECTA
CANTIDAD DE MATERIAL RECOMENDADO	100 a 150 gr / m2	80 a 100 gr / m ²



GAMA DISPONIBLE:

CLAVE	COLOR	CLAVE	COLOR	CLAVE	COLOR
TS-6100	Base Transparente	TS-6112	Early American	TS-6123	Olmo
TS-6101	Blanco	TS-6113	Verde Ficus	TS-6124	Oyamel
TS-6102	Negro	TS-6114	Nogal Americano	TS-6125	Magnolia
TS-6103	Amarillo Ocre	TS-6115	Nogal Clásico	TS-6126	Ciprés
TS-6105	Amarillo Oro	TS-6116	Maple	TS-6127	Amaranto
TS-6106	Rojo Colonial	TS-6117	Caoba Inglés	TS-6128	Palo de Rosa
TS-6107	Rojo Vivo	TS-6118	Caoba Comercial	TS-6129	Chocolate
TS-6108	Naranja	TS-6119	Caoba Clásico	TS-6130	Avellana
TS-6109	Azul	TS-6120	Roble	TS-6131	Cherry
TS-6110	Verde	TS-6121	Arce	TS-6132	Nógal Claro
TS-6111	Royal Marrón	TS-6122	Cedro	TS-6133	Encino Americano

NOTAS:

- Para bajar la intensidad de un tono se puede usar la base transparente TS-6100, para mantener la consistencia original del producto, para bajar viscosidad se recomienda el diluyente TS-1020 máximo 10%.
- Al preparar un tono especial, es recomendable usar un máximo de 3 colores básicos para llegar a la tonalidad deseada, ó 4 colores si el cuarto es color es Blanco. Esto hará más fácil conseguir tonos repetibles y ajustes de color.
- Para hacer "efectos ó decoraciones" sobre la madera sellada (sellador NC ó fondo PU), es necesario dejar secar de 2 a 3 hrs para evitar la remoción del mismo.
- Al realizar la aplicación es necesario relimpiar el exceso de tinta para evitar problemas de adherencia. No se debe usar esta tinta como sombra.
- No se debe mezclar con otras familias de tintas. No debe utilizarse este tipo de tintas en muebles que en su uso, vayan a ser expuestos directamente a la luz del sol.
- Es necesario homogenizar el color y la sedimentación eventual, con agitación manual antes de usar.
- Este producto debe ser almacenado a la sombra, en un lugar fresco y seco.

PRECAUCIÓN :

- Durante su aplicación y secado, se desprenden vapores de tipo orgánico, por lo que se recomienda el uso de mascarilla con filtro, lentes de seguridad y guantes, como equipo de protección personal al estar trabajando con el producto; así como trabajar en lugares con buena ventilación. Evite que los productos tengan contacto con los ojos y la piel, si se da el caso, lave inmediatamente con abundante agua y consulte a su médico

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.